

平成 25 年 3 月 1 日

報道関係各位

シネマカレッジ京都、2013 年 5 月に開講 シマフィルムと映画 24 区が映画人育成分野で新たな展開

京都府舞鶴市上福井 117
シマフィルム株式会社
代表取締役 志摩敏樹

東京都渋谷区千駄ヶ谷 3-20-8-BF
株式会社映画 24 区
代表取締役 三谷一夫

京都を基盤に映画製作や配給事業を展開するシマフィルム株式会社（本社：京都府舞鶴市 代表取締役社長 志摩敏樹）と、映画人の育成を手がける株式会社映画 24 区（本社：東京都渋谷区 代表 三谷一夫）は、昨年度京都で開催した映画人育成のワークショップ「映画 24 区 KYOTO」を拡大。京都市との共同主催事業として、地域に根差した本格的な映画学校「シネマカレッジ京都（以下本スクール）」を新たに立ち上げます。

本スクールは「日本映画原点の地」として由緒のある京都木屋町にある元・立誠小学校が拠点。初年度は「演技・俳優」「企画・脚本」「配給・宣伝」の 3 つの実践的なカリキュラムを用意。5 月より順次開講していきます（募集開始は 3 月上旬から）。

講師には、京都映画界を長きにわたって支える中島貞夫監督（『狂った野獣』『日本の首領』、京都映画祭総合プロデューサー）や地元京都（立誠小学校）出身で新人俳優の育成に定評のある谷口正晃監督（『時をかける少女』『シグナル ～月曜日のルカ～』）、関西在住の安田真奈監督（『幸福（しあわせ）のスイッチ』）など豪華な映画人をはじめ、横地由起子氏（京都シネマ支配人）、田辺ユウキ氏（映画評論・宣伝）など関西の映画業界を支え続ける映画人も名を連ねます。

昨年同様、映画製作プロジェクトや京都の大学、映画館、博物館、町家スタジオなど各所と連携した企画も随時実施していく予定。

また、本スクールと連動して、元・立誠小学校内に映画上映用の「シアター」を設営（「立誠・シネマ・プロジェクト」）。様々な上映企画、トークイベント、ワークショップ等を開催して行きます。「シアター」の上映企画第一弾は、地元の委員会「日本映画原点の地・立誠」主催で立誠小学校出身の谷口正晃監督の作品特集上映と、シマフィルム製作最新作『太秦ヤコベッティ』（2013 年／宮本杜朗監督）国内先行ロードショー。4/27 より封切です。

【シネマカレッジ京都】

主催：京都市 シマフィルム株式会社 株式会社映画 24 区

共催：立誠・文化のまち運営委員会

公式サイト：cinemacollege-kyoto.com



■本件リリースに関するお問い合わせ

シマフィルム株式会社 京都オフィス 担当：田中

京都府京都市上京区北町 570-3

TEL&FAX 075-201-5167

Mail info@shimafilms.com シマフィルムHP <http://www.shimafilms.com>

株式会社映画 24 区 担当：岩田

東京都渋谷区千駄ヶ谷 3-20-8-BF

TEL 03-3497-8824/FAX 03-3497-9824

Mail info@eiga24ku.jp 映画 24 区HP <http://eiga24ku.jp>

【運営会社概要】

■シマフィルム株式会社

京都を拠点に、映画の製作・配給を行う。『風花』（00年／相米慎二監督）、『ぼくんち』（02年／阪本順治監督）の製作に志摩敏樹が参加したことを契機に、志摩の地元、舞鶴を舞台にした『ニワトリはハダシだ』（03年／森崎東監督）の製作を行う。『おそいひと』（04年／柴田剛監督）、『17歳の風景 少年は何を見たのか』（05年／若松孝二監督）、『かぞくのひけつ』（06年／小林聖太郎監督）を製作。福知山シネマ、舞鶴八千代館の運営にも取り組む。09年より京都市内にシマフィルム京都オフィスを設立し、京都を舞台にしたシリーズ「京都連続」を開始。『堀川中立売』（10年／柴田剛監督）、『天使突抜六丁目』（11年／山田雅史監督）、『大秦ヤコペッティ』（13年／宮本杜朗監督）と立て続けに製作している。

本社： 〒624-0951 京都府舞鶴市上福井 117
TEL 0773-75-0652（代表）／FAX 0773-76-5591
京都オフィス： 〒602-8368 京都府京都市上京区北町 570-3
TEL&FAX 075-201-5167
設立： 2004年4月
代表者： 志摩 敏樹

■株式会社映画24区

映画製作・配給、映画人材育成、映画や映像を活用した地域プロデュース業務を行う。2011年4月に映画人の育成を目的とした「映画24区ワークショップ」を東京に開講。授業の主な柱は「俳優」「シナリオ」「地域プロデューサー」の3コース。なかでも映画や映画館を活用したまちづくり・映像教育等に取り組む「地域プロデューサーコース」は映画業界では他に例がなく、多方面から注目されている。これまでに手掛けた映画製作作品としては『傷跡』（11年／富樫森監督）、『1+1=1 1』（12年／矢崎仁司監督）。

今年は『夏がはじまる』（13年／富樫森監督）、『砂をつかんで立ち上がれ』（13年／藤澤浩和監督）、『乙女のレシピ』（13年／三原光尋監督）の3本が公開待機中。

本社： 〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 3-20-8-BF
TEL 03-3497-8824（代表）／FAX 03-3497-9824
設立： 2009年4月
代表者： 三谷 一夫