

平成 25 年 8 月 21 日

報道関係各位

加茂水族館を舞台にした映画「くらげとあの娘」の音楽にゴンチチが正式決定。

水族館のリニューアルオープンに合わせ 2014 年初夏公開

東京都渋谷区千駄ヶ谷 3-20-8-BF

株式会社映画 24 区

代表取締役 三谷一夫

映画製作・配給・映画人の育成を手がける株式会社映画 24 区（本社：東京都渋谷区 代表 三谷一夫）、山形県で映画オープンセットを運営する庄内映画村株式会社（本社：山形県鶴岡市 代表取締役社長 宇生雅明）、鶴岡市内に 4 スクリーンを保有する鶴岡まちなかキネマ（本社：山形県鶴岡市 代表取締役 小林好雄）の 3 社で組織する庄内キネマ製作委員会（以下「庄内キネマ」）は製作第 3 弾となる映画『くらげになりたい(仮)』を改め、『くらげとあの娘（宮田宗吉監督）』とし、映画の舞台となった世界のクラゲ水族館「鶴岡市立加茂水族館」のリニューアルオープンに合わせて、来年初夏に公開することを発表します。



映画の音楽はインスト&ヒーリング・ミュージックのムーヴメントをリードしてきたアコースティック・ギター・デュオ、『ゴンチチ』が担当。ゴンチチは TV やラジオ、CM の BGM で流れる美しいサウンド、また映画においても日本アカデミー賞優秀音楽賞を受賞した『無能の人（1992 年：竹中直人監督）』やカンヌ国際映画祭で史上最年少・最優秀男優賞を受賞した『誰も知らない（2004 年：是枝裕和監督）』、同監督の映画『歩いていても歩いて（2008 年）』、TV ドラマ『ゴーイング マイホーム（2012 年）』など数多くの作品を手掛けてきました。チチ松村さんは自他共に認める大のクラゲ愛好家（1993 年『私はクラゲになりたい』を執筆）としても有名。

ゴンチチさんよりメッセージ

これはお母さんの手作りの弁当のような映画です。

だからとてもとても優しい。

水槽にたゆたうクラゲを観るように、優しく優しく観て下さい。

ゴンザレス三上

僕の師匠はくらげです。師匠の教えどおり、つかみどころのないゆらゆらした音楽になるかと思われま。

チチ松村

STORY

山形県にある小さな水族館。

くらの飼育員である浩平は「くらげになりたい」とぼやきながら、どこか無気力な毎日を送っている。

そんなある日、港で、花束を海に投げ入れ手を合わせる謎の女性、有希をみかける。彼女との出会いや同僚たちのふれあいを通して、浩平の気持ちにも、少しずつ変化が…。

初夏の水族館に漂う男女と無数のクラゲたち。

水族館のある小さなまちで巻き起こるおかしくて、愛しい男女の物語一。

脚本・監督は、2008年「バカバカンス」(2007年 第8回 TAMA 映画祭 TAMA NEW WAVE 特別賞受賞)で映画監督デビューし、『セバスチャン』(09)、『あまっちょろいラブソング』(10)と立て続けに意欲作を発表している宮田宗吉。

音楽はインストゥルメンタル・アコースティック・ギターデュオ、『ゴンチチ』が担当。

くらのようにフワフワと揺れ動く男女の心の機微を描いた恋愛映画の誕生です。

キャスト

宮平安春 派谷恵美 杉山彦々 山口美也子 あがた森魚

齋藤絵美 朝倉亮子 齋藤裕樹 橋本せつ 佐久間利彦 奥泉和也 村上龍男 他

スタッフ

監督：宮田宗吉

撮影：馬場元

照明：大坂章夫

録音：小川武

音楽：ゴンチチ

ヘアメイク：細倉明日歌

衣裳：江頭三絵

編集：佐藤崇

助監督：石井晋一

制作：安達祥子 他

ゴンチチプロフィール

GONTITI (ゴンチチ) は、ゴンザレス三上とチチ松村によるインストゥルメンタル・アコースティック・ギターデュオ。1978年結成、1983年デビュー。彼らの創り出す美しいメロディーは、聴く人の心をほっとさせ、聴く人、聴く場所、聴く時間を選びません。どのようなシチュエーションにも自然にマッチするゴンチチサウンドは、コマーシャルや

TV・ラジオのBGM等、日々の我々の身の廻りで聴くことができます。まさに彼らの音楽は、「Very Special Ordinary Music」（とても特別な日々の音楽）と評され、何時しか人々の心に溶け込み、それぞれのライフスタイルと共に息づく音楽と言えるでしょう。こういった音楽性からも、国内だけでなく海外でも高い評価を受けています。1992年には竹中直人監督・主演の映画「無能の人」のサウンドプロデュースを手掛け、日本アカデミー賞優秀音楽賞を受賞。近年では、ミリオンセラーを記録したコンピレーション・アルバム「image」シリーズに収録され、同ツアー参加するなど多くの話題を集めました。また2003年より、「放課後の音楽室」が高校音楽教科書「音楽2」に掲載。2004年にはカンヌ国際映画祭で史上最年少・最優秀男優賞を受賞した「誰も知らない」（監督：是枝裕和）の音楽を手掛け、2008年公開の同監督作品映画「歩いてても 歩いてても」、2012年 TVドラマ「ゴーイング マイ ホーム」、2013年6月15日公開の映画「俺はまだ本気出してないだけ」（監督：福田雄一、主演：堤真一）で音楽を手掛ける。公開に先駆け6月12日にサウンドトラックCD「映画 俺はまだ本気出してないだけ 本気音楽集」をリリース。

一方、ゴンチチの活動は音楽だけではなくありません。ラジオ・パーソナリティーをつとめたり、CMに出演したりと、その活動は多岐にわたっています。チチ松村はエッセイなどの執筆活動にも定評があり、これまで14冊の著書を上梓しています。ゴンザレス三上もCGやグラフィックデザインの分野で独自の活動を繰り広げており、ゴンチチのアルバムジャケットデザインも自ら手掛けるなど、それぞれの活動も幅広いものになってきています。

このようにゴンチチは、音楽はもちろん、そのキャラクターや表現活動も含めて、非常に注目を集める存在となっているのです。

オフィシャルHP：<http://www.gontiti.jp/>

<本件リリースに関するお問い合わせ>

株式会社映画 24 区 担当：長岐

東京都渋谷区千駄ヶ谷 3-20-8-BF

TEL 03-3497-8824/FAX 03-3497-9824

Mail info@eiga24ku.jp 映画24区HP/<http://eiga24ku.jp/>